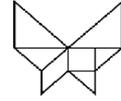


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio		
<b>ASIGNATURA:</b>	Literatura Dramática I / Escenografía			
<b>PROFESOR-A:</b>	Sergio Pastor Polaino			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
<b>TEÓRICOS</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<b>Examen teórico</b>				<b>50%</b>
<p>El análisis teatral. Neoclasicismo: España y Francia. Romanticismo: España y Francia. Realismo y Naturalismo. Introducción a las vanguardias. Expresionismo Teatro épico Surrealismo Teatro del absurdo. Realismo norteamericano y español. El teatro español antes de la Guerra Civil: Valle Inclán y Federico García Lorca.</p>				
<b>Prácticos</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<b>Trabajos prácticos sobre las siguientes obras:</b>				<b>50%</b>
<p>El alma buena de Sezuan. Bertolt Brecht. Seis personajes en busca de autor. Pirandello. Esperando a Godot. Samuel Beckett. Luces de Bohemia. Valle-Inclán. La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca.</p>				
<b>Teóricos</b>				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y analiza obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>5</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra una información precisa, correcta y adecuadamente organizada sobre los géneros, autores, movimientos literarios y obras tratados a lo largo del curso, así como su contexto histórico.</li></ul>	
<b>Prácticos</b>	<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra una competencia suficiente en la realización de trabajos, haciendo especial hincapié en la originalidad de los documentos entregados, evitando la copia indiscriminada tanto de fuentes de información como de publicaciones ajenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5</li></ul>

Firmado :

**Sergio Pastor Polaino**

---

Profesor de la asignatura

Sevilla a 20 de mayo de 2024