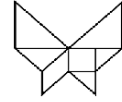


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio		
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Literatura Dramática I / Dramaturgia</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Sergio Pastor Polaino</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
<b>TEÓRICOS</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<b>Examen teórico</b>				<b>50%</b>
<p>El análisis y los géneros teatrales Teatro grecolatino: Grecia y Roma Teatro medieval Teatro renacentista Teatro barroco. Siglo de Oro español. Las claves del Barroco español desde Calderón de la Barca y La vida es sueño Introducción al clasicismo francés</p>				
<b>Prácticos</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<b>Trabajos prácticos sobre las siguientes obras:</b>				<b>50%</b>
<p>Comentario de <i>La Celestina</i>: Pármemo y Areúsa. Comentario de <i>La Numancia</i>: escena final. Comentario de <i>La viuda valenciana</i>: caracterización de los personajes. Trabajo de investigación del barroco español</p>				
<b>Teóricos</b>				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende y analiza obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas.</li> <li>• Demuestra una información precisa, correcta y adecuadamente organizada sobre los géneros, autores, movimientos literarios y obras tratados a lo largo del curso, así como su contexto histórico.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5</li> </ul>



Prácticos	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra una competencia suficiente en la realización de trabajos, haciendo especial hincapié en la originalidad de los documentos entregados, evitando la copia indiscriminada tanto de fuentes de información como de publicaciones ajenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5</li></ul>

Firmado :

**Sergio Pastor Polaino**

---

Profesor de la asignatura

Sevilla a 20 de mayo de 2024