

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	x	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	TALLER DE CREACIÓN			
PROFESOR-A:	RAÚL PÉREZ ANDRADES			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> • Memoria escrita sobre la escenificación 1 				25%
<ul style="list-style-type: none"> • Memoria escrita sobre la escenificación 2 				25%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> • Escenificación 1 				25%
<ul style="list-style-type: none"> • Escenificación 2 				25%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
1.- Es capaz de reflexionar y valorar críticamente el proceso de trabajo identificando aciertos y errores y explicando los problemas encontrados durante el proceso y las soluciones probadas.				20%
2.- Es capaz de idear propuestas escénicas coherentes y fundamentadas, arriesgándose en las elecciones personales conceptuales, estéticas y técnicas y siendo capaz de exponerlas de manera clara y desarrollada.				20%
3.- Mantiene el rigor en la selección de las fuentes de información y en la elección de las técnicas más adecuada para transmitir un tipo de contenidos.				20%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
4. – Demuestra habilidad para adecuar la escenificación al trabajo de fundamentación.				20%
5.- Domina la creación de composiciones escénicas precisas y claras.				20%

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumnado deberá aprobar todas las pruebas para poder superar la asignatura.

ESCENIFICACIONES:

- Las escenificaciones deberán durar un mínimo de 15 minutos y un máximo de 30 minutos. El alumnado podrá proponer un espacio alternativo al establecido por la convocatoria, pero deberá ser acordado previamente con el profesorado. El cambio de espacio estará sometido a la disponibilidad de los espacios del centro.
- Las escenificaciones no podrán partir de un texto escrito previamente. El motor de creación deberá ser temático.
- La escenificación 1 deberá tratar el tema de la memoria histórica.
- La escenificación 2 tendrá una temática libre elegida por el alumnado.

MEMORIAS ESCRITAS:

- Los trabajos deberán respetar todas las normas lingüísticas. Se entregará a través de Classroom siguiendo las instrucciones establecidas y teniendo como límite de entrega el día y la hora del examen publicada por Jefatura de Estudios.

Firmado :

Raúl Pérez Andrades

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 23 de mayo de 2024