

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	x	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	TEORÍA DE LA PUESTA EN ESCENA			
PROFESOR-A:	RAÚL PÉREZ ANDRADES			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> • Examen teórico • Análisis crítico espectacular • Libro de dirección 				40%
				20%
				20%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> • Escenificación de 15 minutos máximo 				20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<p>Es capaz de realizar una propuesta de escenificación que incluya diferentes elementos de significación. Demuestra capacidad de interacción con el resto de los lenguajes que forman parte del espectáculo.</p> <p>Elabora el libro de dirección de la puesta en escena utilizando herramientas básicas y las normas lingüísticas correctas. Demuestra conocimiento necesario para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.</p> <p>Es capaz de analizar la situación del personaje y de la escena.</p>				20%
<p>Demuestra capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente.</p>				30%
<p>Conoce diversos métodos y escuelas de escenificación: tradiciones, tendencias y creadores.</p>				30%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos

Es capaz de materializar una escenificación que incluya diferentes elementos de significación.

20%

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumnado deberá aprobar todas las pruebas para poder superar la asignatura.

EXAMEN TEÓRICO:

- El examen deberá respetar todas las normas lingüísticas.

ANÁLISIS CRÍTICO ESPECTACULAR:

- El trabajo deberá respetar todas las normas lingüísticas. Se entregará a través de Classroom siguiendo las instrucciones establecidas y teniendo como límite de entrega el día y la hora del examen publicada por Jefatura de Estudios.

LIBRO DE DIRECCIÓN:

- El trabajo deberá respetar todas las normas lingüísticas. Se entregará a través de Classroom siguiendo las instrucciones establecidas y teniendo como límite de entrega el día y la hora del examen publicada por Jefatura de Estudios.

ESCENIFICACIÓN:

- La escenificación deberá materializar el texto y la propuesta explicada en el libro de dirección. Se realizará el mismo día del examen. El horario y lugar podrá acordarse con el profesor.

Firmado :

Raúl Pérez Andrades

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 23 de mayo de 2024