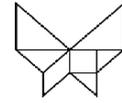


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL 2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Dramaturgia</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Antonio Andrés Rodríguez Rodríguez</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis dramático de una escena de alguna de las obras vistas en clase y cuyos textos se encuentran en la Classroom</li> <li>• Desarrollo de dos elementos dramáticos de la misma obra a la que pertenece la escena analizada.</li> </ul>				• 50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del análisis de un texto teatral elegido por el alumno, según el esquema visto en clase y cuyo contenido puede consultar el alumno en la Classroom.</li> </ul>				• 50%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra una competencia suficiente en el análisis y comprensión de los elementos dramáticos de un texto.</li> </ul>				• 5
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra una competencia suficiente en la realización de trabajos, haciendo especial hincapié en la originalidad de los documentos entregados, evitando la copia indiscriminada tanto de fuentes de información como de publicaciones ajenas.</li> </ul>				• 5
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Arte Dramático Sevilla

**Firmado :**

---

Profesor de la asignatura

Sevilla a 20 de mayo de 2024