

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

| | | | | |
|--|------------------|-------|--|-------------------------|
| CONVOCATORIA: | OFICIAL 1ª | Junio | | |
| ASIGNATURA: | Caracterización | | | |
| PROFESOR-A: | Ana Arcas Espejo | | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN % |
| <p>- Examen teórico- práctico: se trata de un examen final con una parte teórica y otra práctica.</p> <p>En este examen entraran todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.</p> <p>Los contenidos teóricos-prácticos del curso están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> en CONTENIDOS TEÓRICOS.</p> | | | | 60% |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN % |
| <p>- Portfolio digital que incluya las prácticas realizadas durante el curso.</p> <p>Las prácticas de la asignatura están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> en PRÁCTICAS.</p> | | | | 40% |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
|---|--|--|---------------------|-----------------------|
| TEÓRICOS | | PONDERACIÓN | | |
| <p>Examen. Demostración teórica y práctica de los contenidos teóricos y conceptuales alcanzados.</p> <p>Para la parte práctica se emplearán las rúbricas de la asignatura.</p> <p>Será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.</p> | | 60% | | |
| PRÁCTICOS | | PONDERACIÓN | | |
| <p>PRÁCTICOS (porfolio digita).</p> <p>Las revisiones del porfolio se contrastarán con las rúbricas para evaluar las actividades prácticas.</p> <p>La entrega del porfolio apto es imprescindible para superar este apartado de la evaluación.</p> | | 40% | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE CARACTERIZACIÓN | | CRITERIOS EVALUACIÓN DECRETO 259/2011 | | |
| CE-CAR | | CE Transversales | CE Generales | CE Específicos |
| 1. Conocer las herramientas, materiales y productos empleados en la caracterización. | | 2,9,12, 13,14 | 1,6,7 | 1,2 |
| 2. Analizar la evolución histórica de la caracterización. | | 2,3,6, 7,9,12, 13,14 | 1,4,6,7 | 1,2,3 |
| 3. Aplicar las técnicas, procedimientos y recursos de transformación física del actor/actriz. | | 1,2,3,7,12,13 | 4,6,7 | 1,2 |
| 4. Saber adecuar los recursos que ofrece la caracterización y modificar los rasgos faciales del intérprete, en relación con el personaje, su psicología... | | 1,3,7,9,10,14, 16 | 1,4,6,7 | 1,2,3 |
| 5. Saber efectuar caracterizaciones realizando su correcta inclusión dentro del resto de elementos y lenguajes que componen la plástica teatral... | | 1,3,6,7,9,10, 12,14 | 1,4,6,7 | 1,2,3,4 |
| 6. Conocer y comprender los diferentes estilos y tipologías del maquillaje y la caracterización. | | 2,9,12,13 | 1,4,6,7 | 1,2,3 |
| 7. Saber emplear materiales, técnicas y posibilidades de los efectos especiales para completar la caracterización del personaje. | | 2,9,13,16 | 4,6,7 | 1,2,3,4 |

| RÚBRICA PARA EVALUAR - MAQUILLAJES Y CARACTERIZACIONES | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--------------------------------|
| INDICADOR | Sobresaliente (10-9) | Notable (8-7) | Suficiente (6-5) | Insuficiente (>5) | Suspens o (<3) | Instrumentos E. |
| Cantidad de maquillajes, caracterizaciones y prácticas bien resueltas Nota: rúbrica global aplicar a todo el portfolio. | * El portfolio presenta el 100% de prácticas bien resueltas. | * El portfolio presenta del 80% al 90% de prácticas resueltas adecuadamente. | * El portfolio presenta del 60% al 70% de prácticas correctamente resueltas. | *Presenta del 50% al 60% prácticas bien resueltas. | *Presenta menos del 50% prácticas bien resueltas. | 1- Portfolio de la asignatura. |
| Grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. Nota: cada unidad tiene unos C. E. recogidos en la guía docente/guía de aula desarrollada. | La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria el 100% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. | La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria la mayoría de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. | La práctica realizada alcanza la mitad de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. | La práctica realizada alcanza del 30% al 40% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. | La práctica realizada no se presenta o solamente alcanza un criterio de evaluación. | |
| Procedimiento y resultado de los ejercicios resueltos (aplicado a cada maquillaje, caracterización y práctica bien resueltos). | *Se adecua y sobrepasa el resultado esperado. Desarrolla el procedimiento detallada y organizada y obtiene el resultado correcto. El resultado es original y creativo. | *El resultado se adecua muy aceptablemente a lo esperado, con escasos errores. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero con mediana organización y obtiene el resultado correcto. Necesita alguna ayuda o consejo para incorporar la creatividad como un valor. | *El resultado se adecua suficientemente a lo esperado: los errores no son graves, aunque refleja un poco de confusión. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, con poca o nula organización y obtiene el resultado correcto. | *No se adecua el resultado a lo que se pedía. Desarrolla el procedimiento de forma irregular, con poca o nula organización y obtiene el resultado casi correcto. | *No se adecua nada el resultado a lo que se pedía estando muy por debajo de lo esperado. No desarrolla el procedimiento en forma clara y el resultado es incorrecto. | |

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Para cualquier duda contactar con la profesora titular en el siguiente correo:

anaarcas@esadsevilla.es.

- No se recogerán prácticas pasada la fecha y hora establecida para la entrega.

Firmado:



_____ Ana Arcas Espejo _____
Profesora de la asignatura