

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	DIBUJO ARTÍSTICO II		
PROFESOR-A:	MARÍA DEL MAR HERRERA ROMERO		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN
<p style="text-align: center;"><u>Memoria de trabajo personal</u></p> <p>Diario de clase con todas las prácticas realizadas durante el curso más la justificación teórica que consiste en incluir los objetivos plásticos, los referentes visuales, fotos del proceso y del resultado final, además de conclusiones y fuentes consultadas. Debe reunir los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PORTADA. Debe constar: datos identificativos del alumno (Nombre y Apellido, grupo y curso), título del trabajo: Memoria de Dibujo Artístico II. Especialidad, Escenografía y fecha de entrega. 2. ÍNDICE DETALLADO 3. NUMERACIÓN DE PÁGINAS. Irán numeradas todas las páginas menos la portada, hoja de respeto, portadillas, índices, anexos. 4. FORMA. Se empleará una letra equivalente a la Times New Romans 12 puntos, interlineado 1,5 para el cuerpo de texto que irá en letra redonda, y justificado a derecha e izquierda. 5. CONCLUSIONES. 6. BIBLIOGRAFÍA. Con Metodología de cita bibliográfica según APA. 7. 			40%
<u>Prácticas</u>			
<p>T.1. Dibujo del natural. El encajado, la entonación y la proporción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica 1: 20 FICHAS DE LA FIGURA HUMANA 			
<p>T.1. Dibujo del natural. El encajado, la entonación y la proporción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica 2: CUADERNO DE VIAJE. APUNTES Y BOCETOS DE AMBIENTES Y DEL NATURAL. 			
<p>T.2. El espacio y los sentidos. Aplicación a la escenografía en el boceto escenográfico. Espacio interior y exterior. Espacio real y espacio imaginario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica 3: EL BOCETO ESCENOGRÁFICO. Proyecto interdisciplinar con Espacio Escénico. 			
<p>T.3. Diseño de espacios. Dibujo de ambiente. Diseño del personaje y del objeto en espacios realistas y en espacios imaginarios. Representación subjetiva del volumen y del espacio: la luz y el claroscuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica 4: RECONSTRUCCIÓN HISTORICISTA DEL AMBIENTE <i>Casa de Muñecas.</i> 			

<p>T.3. Diseño de espacios. Dibujo de ambiente. Diseño del personaje y del objeto en espacios realistas y en espacios imaginarios. Representación subjetiva del volumen y del espacio: la luz y el claroscuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica 5: CONTEMPORANEIDAD DE LA PROPUESTA <i>Casa de Muñecas</i>. 	
EXAMEN PRÁCTICO	PONDERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • CONTENIDO EXAMEN: RECREAR TRES AMBIENTES DE CASA DE MUÑECAS CON EL PERSONAJE DE NORA: <p>1.- Boceto escenográfico .Dibujo lineal. Técnica rotulador o bolígrafo sobre fondo blanco. Formato A4.</p> <p>2.- Boceto escenográfico. Dibujo de atmósfera. Dibujo de sombras esquemático. Dibujo con técnica seca sobre fondo negro. Formato A4.</p> <p>3. Boceto escenográfico. Dibujo de manchas. Dibujo de ambiente. Dibujo con técnica húmeda sobre fondo blanco/negro. Formato A4</p>	60%
DURACIÓN	3 HORAS
TÉCNICAS Y MATERIALES APORTADOS AL EXAMEN	
<ul style="list-style-type: none"> • BOLÍGRAFO NEGRO Y/O ROTULADOR NEGRO 0.5 • ACRÍLICOS O TÉMPERAS NEGRA Y BLANCA • UN LÁPIZ DE PASTEL BLANCO • UNA BARRA PASTEL BLANCA • UN PAPEL CANSON NEGRO TAMAÑO A3 • DOS PAPELES ACUARELA GRAMAJE 350gr tamaño TAMAÑO A3 • UN ACETATO A4 • Fijo o cinta adhesiva estrecha. • Cinta de carroceros. • Diversos botes de plástico o vidrio para agua. • Paleta de plástico para mezclas. • Pinceles varios. 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
<p>Se valorará con este examen las habilidades y destrezas plásticas del alumno en relación con el hecho escénico, en la representación artística del espacio, para lo cual se evaluarán conceptos de:</p>	10 PUNTOS

Proporción.	1 PUNTO
Perspectiva y representación espacial. Dominio de los fenómenos perspectivas y perceptivos. Perspectiva lineal y aérea .Importancia de la representación de la luz.	2 PUNTOS
Dominio de la técnica, de calidad de los gradientes y la expresividad.	2 PUNTOS
Grado de creatividad y capacidad para desarrollar un estilo original.	1 PUNTO
Nivel de acabado de los bocetos.	1 PUNTO
Capacidad para representar el concepto de espacio físico real.	1 PUNTO
Capacidad para saber representar el ambiente creado con la atmósfera propicia. Capacidad para saber transmitir con el color, la forma y las texturas un concepto.	2 PUNTOS

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Es indispensable la entrega digital de la MEMORIA para la realización del Examen Práctico.
- Es indispensable la entrega física de los trabajos prácticos para la realización del Examen.
- Es indispensable aportar los materiales y técnicas para la realización del Examen
- Los trabajos prácticos se entregan en una carpeta A3 con el nombre del alumno/a cuidando en cada uno de ellos el diseño y la presentación.
- Para hacer media con la memoria será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.



Firmado: Mar Herrera Romero
Profesora de la asignatura