

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª		
<b>ASIGNATURA:</b>	INDUMENTARIA (Dramaturgia)		
<b>PROFESOR-A:</b>	Claudia Marcotullio		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
<p><b><u>Examen de desarrollo</u> de una de las siguientes unidades didácticas incluidas en la guía docente de la asignatura:</b></p> <p><b>U.D. 5 Breve Historia del traje e indumentarias escénicas en este periodo.</b> El mundo antiguo. La Edad Media. El Renacimiento. El Barroco y Rococó. Del Neoclasicismo al siglo XIX. Siglo XX</p> <p><b><u>Para la superación del examen será imprescindible obtener la calificación de apto (2,5 puntos).</u></b></p>			50 %
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
<p><b><u>Proyecto.</u> Trabajo práctico sobre una propuesta de indumentaria a partir de una obra a elección del alumno/a.</b> El trabajo se ajustará al siguiente guión:</p> <p>1. Análisis y localización de la obra</p> <p>1.1. Título de la obra</p> <p>1.2. Tema/s</p> <p>1.3. Argumento</p> <p>1.5. Contexto histórico, cultural, social y/o político de la obra completa de origen y de la propuesta</p>			50 %

<p>1.6. Autor/a (breve biografía)</p> <p>1.7. Análisis de los personajes desarrollados (mínimo 2).</p> <p>1.8. Desglose de alusiones al vestuario en el texto</p> <p>2. Propuesta plástica</p> <p>2.1. Descripción y explicación de la propuesta (señalar eventuales descontextualizaciones)</p> <p>2.2. Lenguaje plástico: líneas, formas, texturas, colores etc. utilizados en la propuesta y explicación de su elección y coherencia</p> <p>3. Desarrollo gráfico de la propuesta</p> <p>3.1. Referentes visuales (presentados en modo <i>collage</i> o técnica libre)</p> <p>3.2. Paleta de colores</p> <p>3.3. Figurines de los diseños de vestuario de los personajes elegidos (mínimo 2). (para los personajes que tengan cambio o evolución, se presentarán todos los cambios). Técnica libre.</p> <p>3.4. Muestrario de tejidos y materiales</p> <p>4. Conclusiones</p> <p>5. Bibliografía</p> <p><b><u>Normas de entrega:</u></b></p> <p>En soporte papel, encuadernado, formato A4. El trabajo se ajustará al guión publicado en la convocatoria. Presentará una portada con, al menos, los datos identificativos del alumno/a, asignatura y convocatoria. Los figurines presentados tendrán que ser firmados.</p> <p><b><u>Para la superación del proyecto será imprescindible obtener la calificación de apto (5 puntos).</u></b></p>	
--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exhaustividad y profundidad en el desarrollo del tema</li> <li>• Precisión terminológica</li> <li>• Orden y claridad de la presentación</li> <li>• Corrección ortográfica y gramatical</li> </ul>	<p>3 puntos</p> <p>1 punto</p> <p>0,5 puntos</p> <p>0,5 puntos</p>

TOTAL	5 puntos
<b>PRÁCTICOS</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto formal 1 : pulcritud, orden y limpieza en la presentación del trabajo</li> </ul>	0,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto formal 2: fluidez, claridad y corrección ortográfica y gramatical en la exposición escrita Uso correcto de la terminología propia de la materia</li> </ul>	0,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto formal 3 (Estructura): inclusión de los puntos del guión exigidos por convocatoria:</li> </ul>	0,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del texto y del personaje: exhaustividad, corrección y coherencia del análisis con la propuesta presentada</li> </ul>	2,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuesta: nivel de desarrollo y coherencia de la propuesta con el análisis previo. Corrección histórica en caso de tratarse de una propuesta históricamente contextualizada.</li> </ul>	2,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación de la propuesta: pertinencia, relevancia y coherencia de los referentes visuales aportados con el análisis y con la propuesta</li> </ul>	2,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo gráfico de la propuesta 1: coherencia del figurín con la propuesta</li> <li>• Desarrollo gráfico de la propuesta 2: nivel de detalle en la descripción gráfica de la propuesta</li> </ul>	1 punto
TOTAL	10 puntos

### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

**Para la superación del examen será imprescindible obtener la calificación de apto en ambas partes (mínimo 2,5 puntos en el examen teórico y mínimo 5 puntos en el proyecto)**

Firmado :

---

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura