

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	
<b>ASIGNATURA:</b>	MAQUETISMO		
<b>PROFESOR-A:</b>	Juan José Reinoso Carmona		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
<p><b>1. Memoria del trabajo de maquetismo</b></p> <p>Esta memoria constará de las fotografías del todo el proceso de creación de la maqueta, donde quedarán reflejadas los dos trabajos que hay que realizar con las pertinentes justificaciones de ambas propuestas.</p> <p>Importante que pueda observarse el desarrollo y elección de materiales.</p>			20
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
<p><b>1. Entrega de una maqueta de un espacio teatral, con las siguientes características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Color neutro</li> <li>- Cortes si fuera necesario para la perfecta visión del espacio de representación.</li> <li>- Escala adecuada al tamaño de la base 70x70cm</li> <li>- Adecuación fidedigna de los elementos arquitectónicos.</li> </ul> <p><b>2. Entrega de una maqueta de escenografía insertado en la anterior maqueta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texturizado.</li> <li>- Con soluciones técnicas de construcción.</li> <li>- A la misma escala que la maqueta anterior.</li> </ul>			80

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>TEÓRICOS</b>	<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<b>1. Desarrollo adecuado de la memoria del proyecto de maquetismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir una estructura lógica de desarrollo.</li> <li>- Fotos del proceso en línea de tiempo.</li> <li>- Buena redacción y construcción por apartados.</li> <li>- Portada e índice.</li> <li>- No se aceptarán anexos, las imágenes seguirán un proceso lineal de trabajo que irán debidamente enumerados.</li> </ul>	<b>2 puntos</b>
<b>PRÁCTICOS</b>	<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<b>1. Maqueta 1 (Espacio teatral)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto uso de la escala.</li> <li>- Correcto uso de los materiales constructivos.</li> <li>- Limpieza en los acabados.</li> <li>- Uniones y cortes precisos.</li> </ul>	<b>4 puntos</b>
<b>2. Maqueta 2 (Escenografía)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto uso de la escala.</li> <li>- Correcto uso de los materiales constructivos.</li> <li>- Limpieza en los acabados.</li> <li>- Uniones y cortes precisos.</li> <li>- Buen acabado de las texturas, adecuadas al diseño real.</li> <li>- Soluciones constructivas de la escenografía.</li> </ul>	<b>4 puntos</b>

<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrega de trabajo teórico (Memoria) se hará por PDF al correo del profesor.</li> <li>- La entrega de las dos maquetas será en físico en el aula que se destine para ello.</li> </ul>

**Firmado :**



**Juan José Reinoso Carmona**

---

Profesor-a de la asignatura