

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª			
ASIGNATURA:	INTERPRETACIÓN III			
PROFESOR-A:	Mar Rodríguez Vázquez Federico Cassini Fenosa			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
BLOQUE I TRAGEDIA. BLOQUE II COMEDIA.....80%				
BLOQUE III CÁMARA.....20%				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<u>BLOQUE I (TRAGEDIA), BLOQUE II (COMEDIA)</u> <u>Trabajo escrito</u> Análisis del texto. Elementos de la estructura dramática que intervienen en la dramaturgia del actor/actriz. Escena de <i>Electra</i> de Eurípides. <u>Memoria de trabajo personal</u> Reflexión sobre el proceso de creación del trabajo práctico: Escena de <i>Electra</i> Monólogo trágico Texto de <i>Las que guardan</i> Escena de <i>La valentía</i> * Es indispensable la entrega de los mismos para la realización de la Prueba Práctica.				20%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE I (TRAGEDIA) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en escena de la escena de <i>Electra</i> de Eurípides, completa con coro incluido. ✓ Puesta en escena de un monólogo trágico desde Grecia hasta hoy. • BLOQUE II (COMEDIA) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo del personaje excesivo con el texto completo de <i>Las que guardan</i> de Alfredo Sanzol. ✓ Puesta en escena de la escena de <i>La valentía</i> de Alfredo Sanzol * El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución del parlamento y de las escenas.				80%

<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE III (CÁMARA) El alumno- o la alumna, mediante enlace en Drive al menos 24 horas de la hora y día de la convocatoria oficial 1ª de la asignatura mediante notificación al correo del profesor federicocassini@esadsevilla.es , los siguientes trabajos práctico: Grabación de un <i>selftape</i> dirigido a casting respetando las claves trabajadas para el ejercicio a lo largo del curso. <ol style="list-style-type: none"> 1. Grabación de un “monólogo de pensamiento” respetando las claves trabajadas para el ejercicio a lo largo del curso. 2. Grabación de la secuencia que se anexa a la convocatoria, en plano general y plano/contra plano, así como planos recurso o insertos que el alumno o la alumna considere necesario. El/la alumno-a podrá contar con cualquier persona para esta grabación sea o no de la comunidad escolar. 	20%
---	------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla teóricamente los elementos técnicos y expresivos empleados y desarrollados a lo largo del proceso de creación de los personajes y de las escenas. • Relaciona los conceptos teóricos con la práctica de los ejercicios 	2 puntos
<p style="text-align: center;">PRÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla los recursos interpretativos en función de los distintos niveles expresivos; así como la capacidad y control de composición y construcción de las distintas clasificaciones de personajes específicas. • Reconoce las características específicas y claves estéticas de las dramaturgias propuestas. • Utiliza los recursos expresivos (cuerpo/voz) en la creación del movimiento y en la incorporación orgánica del texto. • Controla los distintos niveles expresivos en los que encajar al personaje. • Conoce y aplica la base de los mecanismos necesarios y específicos del actor en el medio audiovisual, así como los recursos expresivos necesarios para el desarrollo de la interpretación con la cámara. • Aplica técnicamente la construcción de personajes de textos específicos en la concreción de estilo y textos escogidos para el nivel. • Conoce e integra los distintos elementos de la puesta en escena: Escenografía, Vestuario, Iluminación, Espacio Sonoro. • Realiza un trabajo creativo y de investigación individualmente y en colaboración. 	PONDERACIÓN Puntos 8 Puntos

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Es obligatorio entregar el trabajo escrito, en formato papel, antes de la realización de las pruebas prácticas

Firmado: MAR RODRÍGUEZ VÁZQUEZ.

Firmado: FEDERICO CASSINI FENOSA



Profesor-a de la asignatura



Profesor-a de la asignatura