



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL 2ª	
ASIGNATURA:	INTERPRETACIÓN DE MÁSCARAS. 2º CURSO GESTUAL.			
PROFESORES-AS:	JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ. EMMA ALONSO HUERTAS			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
A. Presentación de un entrenamiento vocal escrito.				• A: 10 %
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
B. Ejercicio técnico-creativo individual de máscara. Conocimiento y organización de los principales componentes técnicos del lenguaje de media máscara expresiva y valoración de los aspectos creativos en la aplicación de una propuesta escénica de el "plato exquisito", incluyendo sonorización de todas las acciones. Dicha propuesta escénica tendrá una temporalización de 3 minutos mínimo y 5 de máximo.				• B: 40%
C. Ejercicio Técnico creativo Individual de títeres de guante neutro (Hugo). Conocimiento y organización de los principales componentes técnicos del lenguaje del títere de guante neutro y valoración de los aspectos creativos en la aplicación de una propuesta escénica libre. Dicha propuesta escénica tendrá una temporalización de 3 minutos mínimo y 5 de máximo.				• C: 10%
D. Ejercicio técnico creativo grupal de máscara. Conocimiento y organización de los principales componentes técnicos del lenguaje de las máscaras Larvarias y valoración de los aspectos creativos en la aplicación de una propuesta escénica libre. Dicha propuesta escénica tendrá una temporalización de 8 minutos mínimo y 10 de máximo.				• D: 40%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
A. Conocer, comprender y practicar el modelo de entrenamiento vocal establecido en clase y tomar conciencia de las medidas de higiene y protección de la voz.				• 1
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos

B. Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas de animación en el teatro de títere de guante y de la articulación de la media máscara expresiva.	• 3
C. Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas de articulación de las Máscaras Larvarias.	• 3
D. Aprender y desarrollar la capacidad de integrar técnicas de animación del títere de guante, articulación de la media máscara expresiva y Larvarias en diferentes propuestas escénicas.	• 1
E. Desarrollar capacidades, aplicar habilidades en técnica vocal en el trabajo artístico.	• 0,5
F. Mostrar capacidad vocal desinhibida, expresiva y creativa.	• 0,5
G. Comprender y vivenciar la relación entre el movimiento y el sonido vocal.	• 1
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<p>- Todo el material (máscaras, títeres, otros) los aportará el alumno/a de manera autónoma para el desarrollo de los ejercicios citados anteriormente.</p> <p>- Durante la realización del examen el profesor podrá hacer todas las preguntas teóricas o propuestas prácticas que estime necesarias para completar el desarrollo de la evaluación del alumno/a.</p>	

Firmado: JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.

Profesor-a de la asignatura

Firmado: Emma Alonso Huertas.

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 15 de mayo de 2024