

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	MIMO Y PANTOMIMA. TERCER CURSO GESTUAL			
PROFESOR-A:	JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
• NO TIENE				• NO TIENE
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
CONVOCATORIA OFICIAL 1ª (JUNIO)				• A 40%
<p>A. Ejercicio individual práctico. Técnicas del lenguaje del mimo de ilusión y acción. Realización de todas las técnicas, modalidades y variantes impartidas durante el primer cuatrimestre del presente curso lectivo.</p>				
<p>B.</p> <p>Ejercicio individual práctico. Técnicas del lenguaje del mimo de acción Técnico/creativo.</p> <p>Realizar de forma encadenada las técnicas impartidas durante el presente curso lectivo. Todas las técnicas deberán verse reflejadas en el ejercicio. El orden del encadenamiento es totalmente libre, así como los circuitos o fotogramas seleccionados de cada técnica. Para el desarrollo de este ejercicio, no se permite el encadenamiento de las técnicas realizando movimientos inventados y/o improvisados, es decir, deben estar siempre encadenadas mediante los circuitos o fotogramas de movimiento que componen cada una de las técnicas impartidas.</p> <p>El ejercicio deberá realizarse sin acompañamiento musical.</p>				• B 20%
<p>-----</p> <p>C. Ejercicio individual práctico. Aplicación e integración técnica y creativa de los códigos y claves específicas del mimo de acción y del teatro de pantomima en el desarrollo de una propuesta escénica individual.</p> <p>Dicha propuesta escénica tendrá una temporalización de 5 minutos mínimo y 8 de máximo.</p>				----- *C 40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none">• NO TIENE	NO TIENE
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas del mimo de ilusión y de acción impartidas en el primer cuatrimestre.	<ul style="list-style-type: none">• 4
Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas del teatro de pantomima donde se desarrollará un trabajo creativo grupal.	<ul style="list-style-type: none">• 4
Aprender y desarrollar la capacidad de integrar técnicas del mimo, equilibrio de escenario y códigos específicos del teatro de pantomima en una propuesta escénica.	<ul style="list-style-type: none">• 2
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none">• Durante la realización del examen el profesor podrá hacer todas las preguntas teóricas o propuestas prácticas que estime necesarias para completar el desarrollo de la evaluación del alumno/a.	

Firmado: JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.



Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 15 de mayo de 2024