

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO		
<b>ASIGNATURA:</b>	Optativa Interpretación ante la cámara			
<b>PROFESOR-A:</b>	Clara Romero Guerra			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
<b>TEÓRICOS</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<p><u>Trabajo escrito</u></p> <p><b>Trabajo teórico</b> sobre la lectura <i>Guía para la actuación del futuro</i>, Bernard Hiller.</p> <p><u>Memoria de trabajo personal</u></p> <p>-Entrega de la <b>secuencia seleccionada</b> por escrito, con antelación de 48 horas previas a la prueba.</p> <p>-Trabajo de <b>análisis de escena y personaje</b> de la secuencia planteada.</p> <p>* Es indispensable la entrega de los mismos para la realización de la Prueba Práctica.</p>				• 20
<b>PRÁCTICOS</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<p>-Puesta en escena de <b>una secuencia</b>, de al menos 3 minutos de duración, de una película o serie de producción española. (Marca España).</p> <p>* El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución del parlamento y de la/s escena/s.</p>				• 80
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
<b>TEÓRICOS</b>				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>

-Creatividad	0,5 puntos
-Teoría e investigación	1,5 puntos
<b>PRÁCTICOS</b>	
<b>PONDERACIÓN</b> <b>Puntos</b>	
-Creatividad	1,5 puntos
-Teoría e investigación	0,5 puntos
-Actitud	3 puntos
-Técnica	3 puntos
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Es obligatorio entregar el trabajo escrito, en formato papel, antes de la realización de las pruebas prácticas.</li></ul>	

**Firmado: Clara Romero Guerra.**

\_\_\_\_\_ Profesor-a de la asignatura