



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

| CONVOCATORIA: | OFICIAL 1ª | JUNIO | OFICIAL2ª | | |
|--|--|--|-----------------------------|-----------------------|--|
| ASIGNATURA OPTATIVA: ANIMACIÓN EN EL TEATRO DE TÍTERES. | | | | | |
| PROFESOR-A: | | | | | |
| | CONTEN | IDOS DE LA PRUI | ЕВА | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN % | |
| • NO TIENE | | | | NO TIENE | |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN % | |
| CONVOCATORIA OFICIAL 1ª (JUNIO) | | | | • A: 50% | |
| | rganización de los de guante neutro | principales cor y valoración de opuesta escénic á una temporali | e los aspectos ca libre. | | |
| B. Ejercicio Técnico creativo grupal. Conocimiento y organización de los principales componentes técnicos del lenguaje del títere de mesa en papel Kraft y valoración de los aspectos creativos en la aplicación de una propuesta escénica libre Dicha propuesta escénica tendrá una temporalización de 6 minutos mínimo y 8 de máximo. | | | | • B: 50% | |
| | CRITERI | OS DE EVALUACI | ÓN | | |
| | TEÓR | ICOS | | PONDERACIÓN Puntos | |
| NO TIENE | | | NO TIENE | | |
| | PRÁC | TICOS | | PONDERACIÓN Puntos | |
| Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas de animación en el teatro de títere de guante neutro y títere de mesa en papel Kraft. | | | | • A: 6 | |
| B. Aprender y desarrollar la capacidad de integrar técnicas de animación del títere de guante y mesa papel Kraft en diferentes propuestas escénicas. | | | | • B: 4 | |





REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

 Durante la realización del examen el profesor podrá hacer todas las preguntas teóricas o propuestas prácticas que estime necesarias para completar el desarrollo de la evaluación del alumno/a.

Firmado: JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.

| A TOP | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Profesor-a de la asignatura | Profesor-a de la asignatura | |

Sevilla a 15de mayo de 2024