



## **CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24**

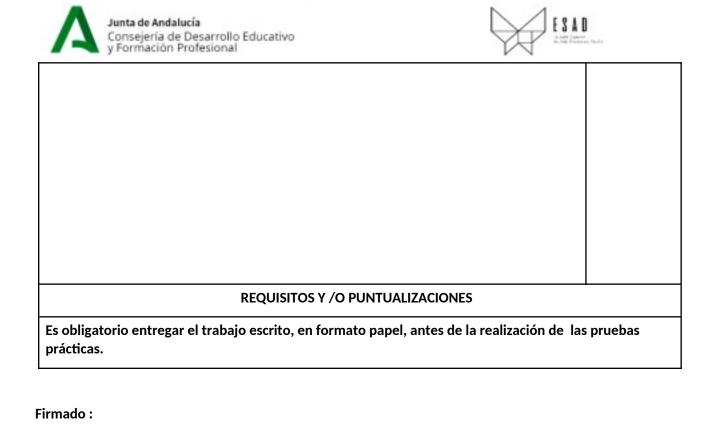
CONVOCATORIA:	OFICIAL 1 <sup>a</sup>				
ASIGNATURA:	TALLER DE INTERPRETACIÓN 3°				
PROFESOR-A:	LOLA BOTELLO				
CONTENIDOS DE LA PRUEBA					
	TEÓR	RICOS		PONDERACIÓN %	
Trabajo escrito que inclu	ya:			• 20	
discreta enamorada" de L -Proceso para trabajar el e discreta enamorada" de L cada uno y poniendo ejen  División por unio Acciones y verbo Objetivos Trabajo con el es Visualizaciones y Estructura dram desencadenante)	cope de Vega. entremés elegido y una cope de Vega, que inclu nplos de los textos: dades os de acción spacio y memoria sensorial nática de la escena: rucción de los persona bos autores, característ los de los textos.  onal jado.  to escénico de la parte	a escena de la sel uya los siguiente : Conflicto y ticas del teatro de e práctica.	acción-reacción (palabra lel Siglo de Oro, temática		





PRÁCTICOS	PONDERACIÓN %
	80
Interpretación de los siguientes textos:	
• Uno de los entremeses de Cervantes trabajados en el 1º cuatrimestre.	
• Una de las escenas seleccionadas de "La discreta enamorada" y el soneto de Lucindo.	
* El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución del parlamento y de las escenas.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS			
-Desarrolla teóricamente los elementos técnicos y expresivos empleados y desarrollados a lo largo del proceso de creación de los personajes y de las escenas.	2 puntos		
-Relaciona los conceptos teóricos con la práctica de los ejercicios			
PRÁCTICOS  - Controla los recursos interpretativos en función de los distintos niveles expresivos, así como la capacidad y control de composición y construcción de las distintas clasificaciones específicas de personajes.	PONDERACIÓN Puntos		
-Utiliza los recursos expresivos (cuerpo/voz) en la creación del movimiento y en la incorporación orgánica del texto.			
-Controla los distintos niveles expresivos en los que encajar al personaje.			
-Aplica técnicamente la construcción de personajes de textos específicos en la concreción de estilo y textos escogidos para el Nivel.			
-Conoce e integra los distintos elementos de la puesta en escena: Escenografía, Vestuario, lluminación, Espacio sonoro.	8 puntos		
-Realiza un trabajo creativo y de investigación individualmente y en colaboración.			



Profesor-a de la asignatura

**Lola Botello** 

Profesor-a de la asignatura