

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª			
<b>ASIGNATURA:</b>	TALLER DE TEATRO ORIENTAL			
<b>PROFESOR-A:</b>	JULIA MOYANO			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p><b>Trabajo de investigación:</b> Donde deberá figurar el proceso de elaboración y creación de la propuesta escénica además del diario de clase y la memoria de trabajo personal.</p> <p>Este trabajo deberá ser entregado antes del examen práctico y es obligatorio para pasar a la prueba práctica.</p> <p><b>* Es indispensable la entrega de los mismos para la realización de la Prueba Práctica.</b></p>				• 20
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 80%
<p>Presentación, de una dinámica que recoja las diferentes fases por las que se transita a lo largo del entrenamiento Suzuki.</p> <p>Ejercicio de 5-10 minutos de duración inspirado en las herramientas de creación trabajadas a lo largo del taller.</p> <p><b>* El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución del parlamento y de las escenas.</b></p>				

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
Lo expresado en la guía docente	2 puntos
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos

Lo expresado en la guía docente	8 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
• Es obligatorio entregar el trabajo escrito, en formato papel, antes de la realización de las pruebas prácticas	

Firmado :



JULIA MOYANO GUTIÉRREZ

TALLER DE TEATRO ORIENTAL

Profesor-a de la asignatura