

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO		
ASIGNATURA:	Tª de la Interpretación II			
PROFESOR-A:	Clara Romero Guerra			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<u>Trabajo escrito</u> -Trabajo de investigación sobre el concepto de Posmodernidad/Posdramático . -Propuesta escénica conforme a los parámetros del teatro posmoderno y posdramático. (Escala)				• 70
<u>Memoria de trabajo personal</u> Memoria sobre el proceso de creación de la propuesta escénica solicitada. (Libro de Dirección)				
* Es indispensable la entrega de los mismos para la realización de la Prueba Práctica.				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
Propuesta escénica sobre el texto dramático dentro de los parámetros de Posmodernidad/Posdramático.				• 30
* El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución del parlamento y de las escenas.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos

-Teoría e Investigación.	2,5 puntos
-Actitud.	3 puntos
-Técnica.	1,5 puntos
PRÁCTICOS	
PONDERACIÓN	

-Técnica.	1 punto
-Creatividad.	2 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none">• Es obligatorio entregar el trabajo escrito, en formato papel, antes de la realización de las pruebas prácticas.	

Firmado: Clara Romero Guerra

_____ Profesor-a de la asignatura