

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª			
<b>ASIGNATURA:</b>	Danza aplicada al arte dramático II, Gestual			
<b>PROFESOR-A:</b>	Maria de la O Payán Villar			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<b>Ejercicios prácticos de aplicación de componentes:</b>				30%
1. Coreografía en compás de amalgama.				25%
2. Coreografía en compás de cuatro tiempos.				25%
3. Creativo grupal. Aflamenkaos				20%
4. Creativo individual				

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos

<p>Conoce y demuestra la correcta aplicación de las diferentes técnicas de danza estudiadas (danza clásica y flamenca), con sus diferentes calidades y matices técnicos y expresivos, mediante la realización de posiciones, pasos, variaciones y evoluciones coreográficas con acompañamiento musical.</p>	3 puntos
<p>Conoce e interpreta dos coreografías flamencas aplicando correctamente los conocimientos dancísticos y técnicos, así como sus diferentes calidades y matices de expresión.</p>	3 puntos
<p>Participar, como parte integrante del elenco ejecutor y como parte del equipo coreográfico, en el proceso de creación y composición de secuencias o coreografías en grupo, siguiendo directrices técnicas y creativas concretas.</p>	3 puntos

Demostrar la capacidad para desarrollar el proceso creativo personal a través de la creación, composición e interpretación de una coreografía individual.	1 punto
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
Durante la prueba práctica se podrá realizar alguna pregunta teórica que demuestre un conocimiento profundo de los contenidos ejecutados El aspirante debe proveer de música y ser autónomo en su utilización en clase Todas las pruebas serán grabadas en video	

**Firmado :**



**M.ª de la O Payan Villar**

---

Profesor-a de la asignatura