

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª		
<b>ASIGNATURA:</b>	Danza aplicada al arte dramático III, Gestual		
<b>PROFESOR-A:</b>	Maria de la O Payán Villar		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
Bloque I: Bailes Europeos: Pasodoble, vals, polca, tap			35%
Bloque II: Bailes latinos; Bachata, salsa, rueda cubana, chachachá			35%
Bloque III: Improvisación, creación coreográfica y aplicación escénica			30%

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos

Mostrar capacidad de Distinguir diferentes ritmos de bailes establecidos	2 puntos
Ser capaz de ejecutar el paso básico de todos los bailes estudiados	2 puntos
Ser capaz de reproducir las coreografías estudiadas en la asignatura	2 puntos
Ser capaz de crear una coreografía propia abordando un tema que sirva de motiv e incluyendo los elementos del lenguaje estudiado en la asignatura	2 puntos
Demostrar conocimientos en la aplicación de las distintas fases del trabajo realizado. creación, composición e interpretación de una coreografía individual.	2 punto
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
Durante la prueba práctica se podrá realizar alguna pregunta teórica que demuestre un conocimiento profundo de los contenidos ejecutados	

El aspirante debe proveer de música y ser autónomo en su utilización en clase  
Todas las pruebas serán grabadas en video

**Firmado :**



**M.ª de la O Payan Villar**

---

Profesor-a de la asignatura