

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL 2ª	
ASIGNATURA:	Canto Interpretación Gestual			
PROFESOR-A:	Armando Casquero Herrero			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN 30 %
<ul style="list-style-type: none"> Examen práctico de los contenidos teóricos trabajados durante el curso. 				<ul style="list-style-type: none"> 30 %
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 70 %
<ul style="list-style-type: none"> Realización de dos canciones polifónicas trabajadas durante el curso. Realización de un número de conjunto con partes a solo con acompañamiento de piano adecuada a la tesitura del alumno/a. 				<ul style="list-style-type: none"> 50 % 20 %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN (3 Puntos)
<ul style="list-style-type: none"> Control de la afinación en la entonación de escalas. Control de la respiración durante la emisión vocal en escalas y arpeggio. Control del pasaje vocal. 				<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN (7 Puntos)
<ul style="list-style-type: none"> Control de la afinación en toda la obra. Presentar libertad de los órganos articulatorios (labios, lengua, paladar) 				<ul style="list-style-type: none"> 5 2
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> En la ejecución del examen el alumno/a deberá demostrar la asimilación de los conceptos físicos de la voz. Para el repertorio polifónico el alumno/a deberá cantar acompañado del resto de voces. La memorización de las canciones es obligatoria y serán con acompañamiento de piano. 				

Firmado:



Armando Casquero Herrero

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 21 de mayo de 2024