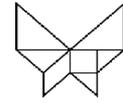


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO 2024	OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>CANTOS Y TEXTOS DE TRADICIÓN ORAL</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>MARÍA MANUELA ALONSO HUERTAS (EMMA)</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrenamiento vocal escrito y muestra del mismo</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>40%</li> </ul>
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>La puesta en escena de al menos 8 obras del repertorio trabajado.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>60%</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN 4 Ptos
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA2. Muestra un grado de conciencia corporal-vocal que permite la conexión energética entre el cuerpo y la voz.</li> </ul>				1
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA3. Aplica los principios de la técnica vocal al canto.</li> </ul>				1
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA4. Practica autónomamente el entrenamiento vocal creado en clase y desarrolla el sentido del cuidado de la propia voz</li> </ul>				2
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 6 Ptos
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA5. Emplea las cualidades del sonido para crear dinámicas expresivas al cantar.</li> </ul>				2
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA6. Interpreta los cantos con el grado de implicación que garantiza la transmisión.</li> </ul>				2
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA7. Crea diversos colores y registros vocales aplicados a la interpretación de los cantos y textos.</li> </ul>				1
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA9. Muestra desinhibición y soltura expresiva y creativa al servicio de la dimensión escénica de los cantos y textos.</li> </ul>				1
<b>REQUISITOS Y PUNTUALIZACIONES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>El entrenamiento vocal escrito seguirá las normas establecidas por la ESAD para la realización de trabajos escritos.</li> </ul>				



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Artes Dramáticas Sevilla

**Firmado :**

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 20 de Mayo de 2023