

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL 2ª	
ASIGNATURA:	Música I. Interpretación Gestual			
PROFESOR-A:	Armando Casquero Herrero			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN 20 %
<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito de aplicación práctica y/o desarrollo de conceptos referidos a la teoría trabajada durante el curso primero y especificados en el "Bloque temático III: Conceptos y teoría", de la guía docente. 				<ul style="list-style-type: none"> 20 %
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 80 %
<ul style="list-style-type: none"> Realización de un ejercicio de lectura rítmica en clave de sol, elegido por el profesor entre los trabajados durante el curso, y otro a primera vista con las dificultades estudiadas durante el curso, detalladas en el "Bloque temático I: Ritmo", de la guía docente. Realización entonada de un ejercicio de rítmico melódico con notas, elegido por el profesor entre los trabajados durante el curso, detallados en el "Bloque temático II: Entonación", de la guía docente. Realización de un dictado musical con los contenidos trabajados durante el curso. 				<ul style="list-style-type: none"> 30 % (15% cada ejercicio) 30 % 20 %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN (2 Puntos)
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la asimilación de los conceptos teóricos y su aplicación a la práctica musical (examen de teoría). 				<ul style="list-style-type: none"> 2
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN (8 Puntos)
<ul style="list-style-type: none"> Mide el compás con la mano coordinando el movimiento con el ritmo vocal (ritmo y entonación). Interpreta los matices y articulación (entonación). Mantiene el pulso constante y sin interrupciones (ritmo y entonación). Mide correctamente los patrones rítmicos (ritmo y entonación). Lee correcta y fluidamente las notas (ritmo y entonación). Entona correctamente la melodía (entonación). Desarrolla la terminología y proceso de escucha activa y reflexiva dentro del proceso de audición (dictado). 				<ul style="list-style-type: none"> 0,38 0,22 1,5 1,2 1,2 1,5 2

Firmado:



Armando Casquero Herrero
 Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 21 de mayo de 2024