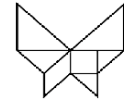


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL III			
PROFESORA:	Mª Luisa Jiménez Losa			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN 20%
Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos de todo el programa: <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de las técnicas expresivas a los contextos comunicativos. (BCI) • Teoría del teatro en verso. (BC II) • El arte de comunicar. La Oratoria. (BC III) 				<ul style="list-style-type: none"> • 5% • 10% • 5%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 80%
<ul style="list-style-type: none"> • Training vocal de 15 minutos. (BCI) • Lectura a primera vista. (BCI) • Lectura expresiva de un texto en prosa. (BCI) • Interpretación de un texto en verso (60-80 versos). (BCII) • Discurso de Oratoria (12-15 minutos). (BCIII) 				<ul style="list-style-type: none"> • 20% • 10% • 10% • 20% • 20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos (10)
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de las técnicas expresivas a los contextos comunicativos. (EA 4) • Teoría del teatro en verso: Análisis métrico y pautación de un texto y preguntas sobre la teoría trabajada en el curso. (EA 9, 10 y 11) • El arte de comunicar. La Oratoria. (EA 1 y 4) 				<ul style="list-style-type: none"> • 2,5 • 5 (2,5 cada apartado) • 2,5
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos (10)
<ul style="list-style-type: none"> • Training vocal de 15 minutos. (EA 1, 2 y 4) • Lectura a primera vista. (EA 4 y 6) 				<ul style="list-style-type: none"> • 2,5 • 1,25



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lectura expresiva de un texto en prosa.
(EA 4, 6 y 7)• Interpretación de un texto en verso (60-80 versos).
(EA 3, 4, 6, 7 y 11)• Discurso de Oratoria (12-15 minutos).
(EA 4 y 5) | <ul style="list-style-type: none">• 1,25• 2,5• 2,5 |
|---|--|

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumno/a debe ponerse en contacto con la profesora para acordar los textos que debe presentar a examen (lectura expresiva y texto en verso).
- El alumno/a debe presentar por escrito con una semana de antelación al examen las partituras técnicas vocales de los textos requeridos, tanto en prosa como en verso, así como el guion del training vocal y del discurso de Oratoria. Este apartado forma parte de la evaluación, por lo que la no presentación en plazo de los trabajos escritos significará desistimiento por parte del alumno/a a este examen.
- La memorización del texto en verso es obligatoria.
- Se podrá solicitar la realización de ejercicios puntuales sobre técnica vocal y reflexión técnica-oral sobre la práctica realizada.
- La calificación final tendrá la misma expresión numérica citada en el apartado *Criterios de calificación* de la guía docente de esta asignatura. Cada prueba se calificará de 0 a 10, aplicándose el porcentaje de ponderación correspondiente para la calificación final. Para superar la asignatura el alumno deberá aprobar tanto la teoría como la práctica.

Firmado:

Profesora de la asignatura

Sevilla, a 20 de mayo de 2024