



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª X	OFICIAL 2ª
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL	
PROFESOR-A:	MARÍA CARIDAD JIMÉNEZ DELGADO	
CONTENIDOS DE LA PRUEBA		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN 30%
<p>Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos recogidos en la guía docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (BCI) • Dicción y expresión oral. (BCIII) • Prosodia y verso. (BCV) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • 10% • 10% • 10%
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN 70%
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura a primera vista. (BCII) • Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (BCII) • Noticia locutada. (BCIV) • Cuento memorizado. (BCIV) • Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (BCV) <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo a María A (Bertolt Brecht) - Soneto (Sor Juana Inés de la Cruz) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • 10% • 10% • 10% • 10% • 30% (15% cada ejercicio)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN
		Puntos (3)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (CEA 3) • Dicción y expresión oral. (CEA 9) • Prosodia y verso. (CEA 10) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN
		Puntos (7)
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura a primera vista. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) • Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) • Noticia locutada. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) • Cuento memorizado. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) • Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 10) <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo a María A (Bertolt Brecht) - Soneto (Sor Juana Inés de la Cruz) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1 • 1 • 3 (1,5 cada ejercicio)
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES		



- **El alumno/a debe ponerse en contacto con la profesora al menos con dos semanas de antelación para acordar los textos (trabalenguas y cuento) que debe presentar a examen, siendo estos de libre elección.**
- **Se podrá solicitar la realización de ejercicios puntuales sobre técnica vocal y reflexión técnica-oral sobre la práctica realizada.**
- **La calificación final tendrá la misma expresión numérica citada en el apartado *Criterios de calificación* de la guía docente de esta asignatura. Para superar la asignatura el alumno deberá aprobar tanto la teoría como la práctica.**

Firmado :

María Caridad Jiménez Delgado

Profesora de la asignatura

Sevilla a 16 de mayo 2024