

ESPECIALIDAD: DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA. ITINERARIO: DRAMATURGIA

Materias, asignaturas, número de créditos y horario lectivo semanal

MATERIA	ASIGNATURAS	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Escenificación	Teoría de la puesta en escena	9	4.5	4	2				
Dramaturgia	Dramaturgia	10	5	8	4	6	3		
	Técnicas de investigación	4	2						
Sistemas de interpretación	Teoría de la interpretación	6	3	4	2				
Escritura dramática	Escritura dramática	9	4.5						
Historia y teoría de la literatura dramática	Historia de la literatura dramática	6	3	6	3	6	3	6	3
Estética	Historia del arte y de las ideas estéticas	6	3	6	3				
Escenografía: espacio escénico, iluminación y diseño del personaje	Espacio escénico	4	2						
	Indumentaria			4	2				
Historia de las artes del espectáculo	Historia de las artes del espectáculo	6	3						
Dirección de actores	Significación del trabajo actoral			6	3				
	Dirección de actores					6	3		
Teoría del espectáculo y la comunicación	Semiología teatral			4	2				
	Crítica del espectáculo							6	3
Prácticas de escenificación	Taller de teatro de creación			9	4.5	8	4		
Prácticas de escritura dramática	Prácticas de escritura dramática			9	4.5	10	5		
	Proyecto fin de estudios							19	11
Música y espacio sonoro	Música y espacio sonoro					6	3		
Tecnologías aplicadas a las artes del espectáculo	Tecnologías aplicadas a las artes del espectáculo					6	3		
Pedagogía	Pedagogía							4	2
Producción y gestión	Producción y gestión							4	2
Asignaturas optativas						12	6	12	6
Prácticas externas								3	1
Trabajo fin de estudios								6	2

ECTS*: Se refiere a los créditos / HLS*: Se refiere a las horas lectivas semanales.