

ESPECIALIDAD: ESCENOGRAFÍA

Materias, asignaturas, número de créditos y horario lectivo semanal

| MATERIA | ASIGNATURAS | 1º | | 2º | | 3º | | 4º | |
|---|---|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| | | ECTS | HLS | ECTS | HLS | ECTS | HLS | ECTS | HLS |
| Prácticas de escenografía | Prácticas de escenografía | 6 | 3 | 6 | 3 | 9 | 4.5 | | |
| | Taller fin de grado | | | | | | | 25 | 14 |
| Diseño de escenografía | Espacio escénico | 6 | 3 | 9 | 4.5 | 6 | 3 | | |
| | Indumentaria | 6 | 3 | 6 | 3 | | | | |
| | Iluminación | | | 6 | 3 | 6 | 3 | | |
| Dramaturgia | Literatura dramática | 6 | 3 | 6 | 3 | | | | |
| | Dramaturgia | | | | | 6 | 3 | | |
| Técnicas de representación | Dibujo artístico | 9 | 4.5 | 6 | 3 | | | | |
| | Dibujo técnico | 6 | 3 | 6 | 3 | | | | |
| | Maquetismo | | | | | 4 | 2 | | |
| Técnicas de realización de materiales | Técnicas de realización de materiales | 6 | 3 | 9 | 4.5 | | | | |
| Tecnología aplicada a las artes del espectáculo | Caracterización | 6 | 3 | | | | | | |
| | Figurinismo | | | | | 6 | 3 | | |
| Historia de las artes del espectáculo | Historia de las artes del espectáculo | | | 6 | 3 | | | | |
| Historia del arte | Historia del arte | 9 | 4.5 | | | | | | |
| Estética | Estética | | | | | 6 | 3 | | |
| Teorías del espectáculo y la comunicación | Teorías del espectáculo y la comunicación | | | | | 5 | 2.5 | | |
| Escenificación | Dirección escénica | | | | | | | 6 | 3 |
| Pedagogía | Pedagogía | | | | | | | 4 | 2 |
| Producción y gestión | Producción y gestión | | | | | | | 4 | 2 |
| Asignaturas optativas | | | | | | 12 | 6 | 12 | 6 |
| Prácticas externas | | | | | | | | 3 | 1 |
| Trabajo fin de grado | | | | | | | | 6 | 2 |

ECTS*: Se refiere a los créditos / HLS*: Se refiere a las horas lectivas semanales.