

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Interpretación Gestual)

Materias, asignaturas, número de créditos y horario lectivo semanal

MATERIA	ASIGNATURAS	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Sistemas de interpretación	Interpretación	12	6						
	Interpretación de máscaras			12	6				
	Interpretación en la comedia del arte					12	6		
Prácticas de interpretación	Taller de teatro oriental					6	3		
	Taller fin de estudios							19	11
Movimiento	Expresión corporal	15	7,5	9	4.5				
	Danza	6	3	9	4.5	6	3		
	Acrobacia			6	3				
	Taller de acrobacia					9	4.5		
	Esgrima			6	3				
	Taller de clown			6	3				
Voz	Mimo y pantomima					6	3		
	Técnica vocal	9	4.5						
Música y canto	Música	3	1,5						
	Canto	3	1,5						
Diseño del personaje	Caracterización	6	3						
	Indumentaria					3	1.5		
Historia y teoría de la literatura dramática	Literatura dramática	6	3	6	3				
Dramaturgia	Dramaturgia			6	3				
Historia de las artes del espectáculo	Historia de las artes del espectáculo					3	1.5	3	1.5
Teorías del espectáculo y la comunicación	Teorías del espectáculo y la comunicación					3	1.5	3	1.5
Escenificación	Dirección escénica							6	3
Pedagogía	Pedagogía							4	2
Producción y gestión	Producción y gestión							4	2
Asignaturas optativas						12	6	12	6
Prácticas externas								3	1
Trabajo fin de estudios								6	2

ECTS*: Se refiere a los créditos / HLS*: Se refiere a las horas lectivas semanales.