

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de interpretación textual)

Materias, asignaturas, número de créditos y horario lectivo semanal

MATERIA	ASIGNATURAS	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Sistemas de interpretación	Interpretación	12	6	12	6	12	6		
Prácticas de interpretación	Taller de interpretación					12	6		
	Taller fin de estudios							19	11
Movimiento	Expresión corporal	12	6	6	3				
	Danza	3	1,5	6	3				
	Acrobacia			6	3				
	Esgrima					6	3		
	Mimo y pantomima							3	1,5
Voz	Técnica vocal	15	7,5	6	3	6	3		
Música y canto	Música	6	3	6	3				
	Canto			6	3				
Diseño del personaje	Caracterización	6	3						
	Indumentaria					3	1,5		
Historia y teoría de la literatura dramática	Literatura dramática	6	3	6	3				
Dramaturgia	Dramaturgia			6	3				
Historia de las artes del espectáculo	Historia de las artes del espectáculo					6	3		
Teorías del espectáculo y la comunicación	Teorías del espectáculo y la comunicación					3	1,5	3	1,5
Especificación	Dirección escénica							6	3
Pedagogía	Pedagogía							4	2
Producción y gestión	Producción y gestión							4	2
Asignaturas optativas						12	6	12	6
Prácticas externas								3	1
Trabajo fin de estudios								6	2

ECTS*: Se refiere a los créditos / HLS*: Se refiere a las horas lectivas semanales.